ÍNDICE

| RESEÑA DE AUTORES11 |
|---|
| EL RELATO DE LAS VIRTUDES Y LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN |
| PRIMERA PARTE. PERSONAJES VIRTUOSOS EN LA LITERATURA |
| DELIRIO Y DESTINO DE MARÍA ZAMBRANO, UN RECURSO PARA ESTIMULAR EL EJERCICIO DE LA VIRTUD CÍVICA |
| LA AUSENCIA DE VIRTUDES EN <i>EL CORAZÓN DE LAS TINIE-BLAS</i> DE JOSEPH CONRAD |
| LA IMPERFECCIÓN COMO SIGNO DE AUTENTICIDAD EN LA NOVELA EMMA DE JANE AUSTEN |

| PULSIONES HUMANAS EN UN CUENTO TRADICIONAL EUROPEO DE LOS HERMANOS GRIMM HANSEL Y GRETEL 77 Laura Ramírez Sainz |
|---|
| RELATOS DE PROTAGONISTAS LITERARIAS EN EL AULA DE TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN: VALORES Y VIRTUDES DE POEMAS, CUENTOS Y DRAMAS "HUMANOS" |
| SEGUNDA PARTE. PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS EN EL AULA |
| EDUCACIÓN EN VIRTUDES A TRAVÉS DE LA LITERATURA 111 Rocío López-García-Torres y Mónica Belda Torrijos |
| EDUCANDO LA VIRTUD DE LA HUMANIDAD A TRAVÉS DEL CUENTO: CLAVES PARA MEJORAR EL VÍNCULO AFECTIVO 127 Pilar Sellés Nohales, Gabriela Acosta Escareño y Maite Montagut Asunción |
| LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN EN EL PERDÓN: EL CASO DE LA NOVELA PRIMAVERA 2020 |
| DUELO Y LITERATURA EN EL ÁMBITO DOCENTE UNIVERSITARIO: MODIFICANDO LAS CREENCIAS ANTE LA MUERTE A PARTIR DE LA EDUCACIÓN EN LA VIRTUD DEL PROPÓSITO DE LA EXISTENCIA |
| EDUCACIÓN LITERARIA DESDE EL RESPETO CON <i>MI OTRO</i> YO Y DAME UN LIKE: DOS RECURSOS PARA REPENSAR EL ACOSO EN LAS AULAS |

| OSCAR WILDE Y SUS CUENTOS: UN TEMA SOBRE EL QUE PENSAR EN EL AULA DE INGLÉS | .85 |
|--|-----|
| VIRTUD Y HÁBITO OPERATIVO EN EL CINE DE LOS AÑOS 801 Sergio Gómez Moyano | 99 |